

LE PAROLE DI NEMBROT

LUNEDÌ 15 MARZO 2010

EDIZIONI CURCI: 150 ANNI DI MUSICA



**Per celebrare l'anniversario è in preparazione un libro
sulla storia della casa editrice milanese.**

**La nuova collaborazione con Salvatore Accardo e il Concorso internazionale di
violino "Alberto Curci" al Teatro San Carlo di Napoli**

Un secolo e mezzo al servizio della grande musica. **Nel 2010 Edizioni Curci festeggia 150 anni** confermandosi come una tra le più antiche, attive e conosciute case editrici musicali a livello internazionale. Creata nel 1860 da alcuni membri della famiglia Curci, ancora oggi resta nelle mani della famiglia fondatrice che ne difende l'indipendenza.





Per celebrare l'anniversario è in preparazione un **volume sulla storia della casa editrice**, che aggiornerà l'analogha pubblicazione realizzata per il centenario, a cura di Luca Cerchiari. Sempre nel 2010 prende il via **una collaborazione con Salvatore Accardo per la revisione dei capolavori del repertorio violinistico**, a cominciare dai Concerti per violino e orchestra di Mozart. Da segnalare, inoltre, la 16^a edizione del **Concorso internazionale di violino "Alberto Curci"** in programma dal 17 al 27 novembre al Teatro San Carlo di Napoli.

Edizioni Curci è un punto di riferimento nel campo della musica classica, da concerto, operistica,



jazz, pedagogica e didattica. Basti pensare alle prestigiose collaborazioni con artisti quali **Cortot e Stravinsky**, o alle partnership con editori internazionali quali Gallimard e Oxford University Press. La storica casa editrice è poi universalmente conosciuta per l'assidua presenza nel campo della musica popolare italiana e **il suo catalogo comprende ormai oltre 40mila titoli**. A partire dagli anni '30 ha iniziato ad allargare la sua attività oltre i confini, facendo conoscere in Italia la grande musica americana e divulgando i grandi successi mondiali, molti dei quali nati allora all'ombra della cinematografia americana, francese, tedesca e inglese.

Edizioni Curci si è inoltre interessata alle colonne sonore dei film e, per oltre 50 anni, ha rappresentato in Italia le musiche di film prodotti dalle più grandi case mondiali: dalle tedesche **Ufa e Wiener-Boheme Verlag** alle americane **Mgm, 20th Century Fox, Universal, Walt Disney, Columbia, Rko** e altre ancora.